



UFR Sciences Humaines et Sociales (SHS)

Capacité d'accueil : M1 : 44, M2 : 44

DOMAINE Sciences Humaines et Sociales

Formation disponible en

[Formation Initiale](#)
[Formation Continue](#)
[VAE](#)
[Formation en Alternance](#)

• Modalités de candidature :

Candidatures en ligne à partir de début mars sur le site internet de l'Université : www.u-pem.fr, dans la rubrique "candidatures".

Application eCandidat ou Campus France (M1).

• Lieux de formation :

Université Paris-Est Marne-la-Vallée - Bâtiment du Bois-de-l'Etang
- rue Galilée 77420 Champs-sur-Marne

• Calendrier :

Calendrier de la formation : les cours se déroulent de début septembre à fin juin.

Rythme d'alternance : une semaine à l'Université / une semaine en entreprise.

• Contacts :

- Responsable de formation : BONZON Thierry

- Secrétaire pédagogique : NTEP Agnes

Téléphone : 01 60 95 71 79

Email : Agnes.Ntep@u-pem.fr

- Responsable de mention : UGHETTO Pascal (M1-M2)

- Responsable de mention : MATHIEU-FRITZ Alexandre (M1-M2)

Pour candidater : <https://candidatures.univ-eiffel.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle

(SIO-IP) : sio@univ-eiffel.fr / 01 60 95 76 76



MASTER M1-M2

POUR Y ACCÉDER

M1 : une Licence ou équivalent (180 ECTS). Le master Cultures et Métiers du Web s'adresse principalement aux étudiant-e-s issu-e-s de licences générales non scientifiques. Aucun pré-requis en informatique n'est exigé. En M2, les candidatures sont examinées (compétences en informatique, M1 obtenu).

Les candidat-e-s doivent faire preuve des qualités suivantes : très bonne culture générale, attirance pour les nouvelles technologies du secteur numérique et du web, aisance rédactionnelle, bon niveau en langue anglaise, méthode et rigueur, goût pour le travail en équipe.

COMPÉTENCES VISÉES

- Capacité à comprendre et analyser les enjeux culturels, sociaux, historiques, économiques du développement du web et les interactions entre numérique et société.

- Capacité à faire usage des langages du web afin de concevoir, développer et mettre en ligne un site.

- Capacité à faire usage de l'ensemble des outils mobilisés dans la réalisation de sites web et d'expériences interactives multi-supports.

- Capacité à piloter un projet web en maîtrisant toutes les étapes et méthodes de sa mise en œuvre.

APRÈS LA FORMATION

Le-la titulaire du parcours Cultures et Métiers du Web peut prétendre aux emplois suivants : chef-fe de projet fonctionnel web ; chef-fe de projet multimédia / transmédia ; consultant-e IT ; architecte Web / architecte de l'information ; chef-fe de projet e-CRM ; chef-fe de projet SEO / SMO ; webdesigner / UX designer ; direct-eur-riche artistique Web

LES + DE LA FORMATION

Cultures et Métiers du Web est une formation ouverte à apprentissage, qui prépare aux métiers de la conduite de projet web. Ce parcours pluridisciplinaire allie 5 ensembles d'enseignements : sciences sociales et numérique ; projet / créa ; codage ; cultures visuelles et langues. Il associe formation par la recherche et pédagogie par projet.

En M2, les étudiants apprennent à maîtriser le projet web et le projet documentaire interactif. Chaque année, un voyage d'études de trois semaines est organisé en Corée du Sud (partenariat avec le master en Études cinématographiques de l'Université de Dong-Eui à Pusan), qui donne lieu à la réalisation d'un webdocumentaire.

Le Master accueille chaque année des étudiants coréens. Possibilité de suivre une année du cursus en Corée du Sud, dans le cadre d'un double-diplôme international. Des événements sont organisés avec les anciennes promotions.

PROGRAMME

Semestre 1

UE1 - Sociologie des mondes numériques
UE2 - Analyser en sciences sociales 1 2.1 : Méthodologie du mémoire - 2.2 : Séminaire de lecture et d'écriture -
UE3 - Web design 3.1 : Graphisme orienté web - 3.2 : Design interactif - 3.3 : Atelier UX design -
UE4 - Informatique pour le web 1 4.1 : Introduction aux outils informatiques du web - 4.2 : Bases de données (niveau 1) - 4.3 : Langages ((X)HTML et CSS) -
UE5 - Anglais 1
UE6 - Cultures visuelles 1
Choix de 2 enseignements parmi 3 6.1 : Cultures et usages de la photographie - 6.2 : Cultures et contenus cinématographiques - 6.3 : Images et néo-géographies -

Semestre 2

UE7 - Analyser en sciences sociales 2 7.1 : Suivi du mémoire - 7.2 : Séminaire de lecture et d'écriture -
UE8 - Outils et méthodes de la conduite de projet 8.1 : Méthodologie de la conduite de projet - 8.2 : UX : métiers, process et méthodes -
UE9 - Informatique pour le web 2 9.1 : Bases de données (niveau 2) - 9.2 : Algorithmique avec PHP - 9.3 : Programmation web dynamique -
UE10 - Anglais 2
UE11 - Cultures visuelles 2 11.1 : Ecritures interactives - 11.2 : Atelier photo - 11.3 : Atelier vidéo -

Semestre 3

UE12 - Le web et ses usages vus des sciences sociales
UE13 - Projets web 1 13.1 : Conduite de projet web - 13.2 : Design sprint - 13.3 : Suivi projets web 1 -
UE14 - Informatique pour le web 3 14.1 : Programmation web avec PHP/SQL - 14.2 : CMS - 14.3 : Javascript -
UE15 - Anglais 3
UE16 - Réalisation documentaire interactif 1 16.1 : Projet documentaire interactif - 16.2 : Introduction à l'histoire coréenne -
UE17 - Approfondissement
Choix d'un enseignement parmi 2 17.1 : Projet web - 17.2 : Projet documentaire interactif -

Semestre 4

UE18 - Projet web 2 18.1 : Droit du numérique / veille numérique - 18.2 : Suivi projets web 2 -
UE19 - Informatique pour le web 4 19.1 : Environnements mobiles - 19.2 : Intégration web -
UE20 - Les métiers du web vus par leurs acteurs
UE21 - Anglais 4
UE22 - Réalisation documentaire interactif 2
UE23 - Approfondissement
Choix d'un enseignement parmi 2 23.1 : Projet web - 17.2 : Projet documentaire interactif -